

« Ne me retiens pas ! »

*Icône crétoise du XIV^{ème} siècle, Institut hellénique
 d'études byzantines, Venise*

« Ne me retiens pas ! » est une icône du cycle de Pâques dans la liturgie orthodoxe.

Elle figure l'apparition du Christ ressuscité à Marie Madeleine dans le jardin du tombeau, (Jn 20,11-18). La couleur dominante de l'icône est l'or, décliné en nuances et en reflets qui fondent en une seule lumière celles de l'aube terrestre et celle la Résurrection du Seigneur. A l'arrière-plan, un olivier tout en feuilles, dressé dans la lumière, pousse sur le tombeau vide et symbolise le passage de la mort à la vie. Au premier plan, les teintes rouge, orange et bleue des vêtements s'accordent pour dire la royauté, la gloire et l'éternité.

Dans ce sobre écrin, le Seigneur est debout, en gloire, marqué des plaies de la Passion : la blessure au côté, les plaies des mains et des pieds. Marie Madeleine est littéralement « à terre », face au ciel et au Maître, inconsolable et errante. C'est l'intensité des regards qui va laisser deviner la rencontre. Laissons le nôtre glisser en douceur du visage du Christ, au visage de Marie Madeleine, et revenir jusqu'à la main, ouverte, du Seigneur, puis aller à celles, levées, de l'amie pardonnée. Voyons-nous presque au cœur de l'icône l'espace ouvert par ces gestes comblés de grâce, esquisses de communion ? Ici se murmure le dessein amoureux de Dieu pour sa créature re-créée, ses enfants re-nés.

« Ne me retiens pas, car je vais vers mon Père. Va trouver mes frères et dis-leur ... ». Par sa parole et par son geste, le Seigneur Ressuscité relève Marie Madeleine la vivante : ne rien retenir et ne se laisser retenir par aucune de nos peurs et de nos morts, pour tout recevoir, c'est élargir la vie. C'est en traversant cette vie que nous sommes envoyés, comme la première apôtre, annoncer à nos frères et au monde la victoire de la vie et de l'amour sur la mort. Car avec Lui, nous allons vers le Père.

